This Page Is Inserted by IFW Operations and is not a part of the Official Record

BEST AVAILABLE IMAGES

Defective images within this document are accurate representations of the original documents submitted by the applicant.

Defects in the images may include (but are not limited to):

- BLACK BORDERS
- TEXT CUT OFF AT TOP, BOTTOM OR SIDES
- FADED TEXT
- ILLEGIBLE TEXT
- SKEWED/SLANTED IMAGES
- COLORED PHOTOS
- BLACK OR VERY BLACK AND WHITE DARK PHOTOS
- GRAY SCALE DOCUMENTS

IMAGES ARE BEST AVAILABLE COPY.

As rescanning documents will not correct images, please do not report the images to the Image Problem Mailbox.

PRODUCTION OF COLOR FILTER

Patent Number:

JP6308312

Publication date:

1994-11-04

Inventor(s):

NISHIDA NAOYA; others: 02

Applicant(s):

CANON INC

Requested Patent:

☐ JP6308312

Application Number: JP19930120346 19930426

Priority Number(s):

IPC Classification:

G02B5/20

EC Classification:

Equivalents:

JP2991270B2

Abstract

PURPOSE: To provide the process for production of the color filters having a uniform film surface by eliminating the differences in levels between respective colors; red, green and blue.

CONSTITUTION: This process for production of the color filter consists in forming black matrix patterns 2 on a glass substrate 1 and etching the glass with these patterns as a mask, then applying a photosensitive colored resin material 3 thereon and patterning this material to form the color filters, then leveling off the height of the color filters and the black matrix by polishing the pattern surfaces of the formed color filters. The grounding area of a polishing tape onto the color filter substrate is above the pixel pitch of the color filters and the polishing is executed by using the polishing tape having linearity below the difference in level between the color filters and rigidity. In addition, the etching is execute by supplying UV light and ozone supplying UV light and ozone.

Data supplied from the esp@cenet database - 12

(19)日本国特許庁 (JP)

(12) 公開特許公報(A)

(11)特許出顧公開番号

特開平6-308312

(43)公開日 平成6年(1994)11月4日

(51) Int.Cl.⁵

識別記号

庁内整理番号

FΙ

技術表示箇所

G 0 2 B 5/20

101 8507-2K

審査請求 未請求 請求項の数8 FD (全8頁)

(21)出願番号

特願平5-120346

(22)出願日

平成5年(1993)4月26日

(71)出願人 000001007

キヤノン株式会社

東京都大田区下丸子3丁目30番2号

(72)発明者 西田 直哉

東京都大田区下丸子3丁目30番2号 キヤ

ノン株式会社内

(72)発明者 石渡 和也

東京都大田区下丸子3丁目30番2号 キヤ

ノン株式会社内

(72)発明者 渡部 泰之

東京都大田区下丸子3丁目30番2号 キャ

ノン株式会社内

(74)代理人 弁理士 渡辺 徳廣

(54)【発明の名称】 カラーフィルターの製造方法

(57)【要約】

(修正有)

【目的】 赤、緑、青の各色間の段差を無くした均一な 膜面のカラーフィルターの製造方法を提供する。

【構成】 ガラス基板1上にブラックマトリクスパターン2を形成した後、これをマスクとしてガラスのエッチングを行なった後、感光性着色樹脂材料3を塗布し、これをパターニングしてカラーフィルターパターン面を研磨した後、形成されたカラーフィルターパターン面を研磨して該カラーフィルター及びブラックマトリクスの高さを均一にするカラーフィルターの製造方法において、研磨テープのカラーフィルター基板への接地面積がカラーフィルターの画素ピッチ以上であり、研磨面画素ピッチ以上でカラーフィルター間の段差以下の直線性を有し、かつ剛性を有する研磨テープを用い、かつUV光とオゾンを供給してエッチングを行なうカラーフィルターの製造方法である。

【特許請求の範囲】

【請求項1】 感光性樹脂中に着色材料を分散させた感光性着色樹脂を用いて、フォトリソ工程によりバターニングしてカラーフィルターを形成する方法において、ガラス基板上にブラックマトリクスバターンを形成した後、該バターンをマスクとしてガラスのエッチングを行なった後、感光性着色樹脂材料を塗布し、これをバターニングしてカラーフィルターバターンを形成した後、形成されたカラーフィルターバターン面を研磨して該カラーフィルター及びブラックマトリクスの高さを均一にす 10 ることを特徴とするカラーフィルターの製造方法。

【請求項2】 前記感光性樹脂がポリアミドを主体とする樹脂である請求項1記載のカラーフィルターの製造方法。

【請求項3】 前記プラックマトリクスがクロムまたは モリプデンである請求項1記載のカラーフィルターの製 造方法。

【請求項4】 ガラス基板上にカラーフィルターを形成する工程と、該カラーフィルターを研磨テープを用いて研磨する工程からなるカラーフィルターの製造方法にお 20 いて、研磨テープのカラーフィルター基板への接地面積がカラーフィルターの画案ピッチ以上であり、研磨面画素ピッチ以上でカラーフィルター間の段差以下の直線性を有し、かつ研磨テープが剛性を有することを特徴とするカラーフィルターの製造方法。

【請求項5】 研磨テープの押付けローラの硬度がゴム 硬度40以上であり、かつ研磨テープの厚みが0.1mm~0.4mmである請求項4記載のカラーフィルターの製造方法。

【節求項6】 カラーフィルターの材質がポリアミドを 30 主体とした感光性樹脂中に顔料を分散してなる請求項4 記載のカラーフィルターの製造方法。

【請求項7】 透明な感光性樹脂中に少なくとも着色材料を分散してなる着色樹脂を基板上に塗布し、加熱して仮硬化した後、フォトリソ工程における露光、現像を行い、次いで再度加熱し本硬化して一つの色を形成し、次いで同様の工程で他の色を順次形成してカラーフィルターを製造する方法において、各色形成後の各色の段差の違いを測定し、最も低い色の高さに合わせる様に、他の高い色の各々の段差分をエッチングして平坦化するに腐り、各色を形成したマスクと同等かあるいは小さめの開口を有する石英基板マスクを用い、かつUV光とオゾンを供給してエッチングを行なうことを特徴とするカラーフィルターの製造方法。

【請求項8】 前記UV光とオゾンを供給してエッチングして平坦化した後、スクラブ洗浄方法にて前記カラーフィルター表面を洗浄する請求項7記載のカラーフィルターの製造方法。

【発明の詳細な説明】

[0001]

【産業上の利用分野】本発明は、カラーフィルターの製造方法に関し、特に液晶ディスプレー用カラーフィルターの製造方法に関するものである。

[0002]

【従来の技術】

○本発明の第一の発明の従来の技術

従来、感光性着色樹脂を用いてカラーフィルターを形成するには、一般的なフォトリソ工程によって形成されている。すなわち、感光性着色樹脂をガラス基板上にスピンナーにより塗布し、これを仮硬化させた後、カラーフィルターパターンマスクを用いて露光する。このガラス基板にはあらかじめ遮光層(ブラックマトリクス)及びアライメントマークが形成されているものが多い。 露光工程の後現像処理を行い、これによって得られたカラーフィルターパターンを最後にポストベーク処理を施して第1色目のカラーフィルターの形成を終了する。以下同様の工程を複数回繰り返すことにより、多色カラーフィルターを形成している。

【0003】〇本発明の第二の発明の従来の技術

従来より、感光性着色樹脂を用いてカラーフィルターを 形成する場合、スピンコートあるいは印刷法などにより カラーフィルター材料を基板上に塗布しているが、各工 程での膜減りや環境、材料の経時変化などにより膜厚の 制御がきわめて難しく、赤色(R),緑色(G),青色 (B)の3色を形成した場合に、各色ごとに膜厚が若干 異なり、各色間で段差が生じるという欠点があった。

【0004】そのためカラーフィルター層上にバッシベーションを設けた後、バッシベーション層を研磨する方法や、カラーフィルター層そのものを研磨する方法が提案されている(特開昭63-17215号公報)。

【0005】〇本発明の第三の発明の従来の技術 カラーフィルターには、いくつかの種類が挙げられる が、その中でも比較的耐熱性に優れ、製造工程の簡単な 感光性樹脂に着色材料を混合した着色樹脂膜を用いる方 式がよく知られている。

【0006】従来、上記カラーフィルターを基板上に形成するには、一般に、フォトリソ工程によりパターニングするが、このパターニングは通常塗布工程としてスピンナー法、印刷法、ロールコーター法等の手段を用いて着色樹脂を基板上に塗布し、その後ホットプレート、オーブン等を用いて仮硬化(プリベーク)させ、次いでフォトマスクを通して露光し、現像液に浸漬させて現像した後、前記仮硬化よりも高い温度で再度加熱して本硬化(ポストペーク)させ、カラーフィルターのパターンを形成している。

【0007】このカラーフィルターを形成した後、通常保護膜を該カラーフィルターの上に形成し、平坦化を達成している。また、上記保護膜の塗布のみで、平坦化が困難な場合には、カラーフィルター層又はバッシペーション層の研磨を行ない平坦化を行なっている。

[0008]

【発明が解決しようとする課題】

○本発明の第一の発明が解決しようとする課題

上記従来例においては、多色のカラーフィルターを同時 に形成することはできないため、1色ごとに同じ工程を 複数回繰り返すことになるが、一般的にカラーフィルタ 一材料は塗布工程後の仮硬化工程、露光後の現像工程、 さらにポストペーク処理後の工程などで塗布膜の膜減り が発生する。この膜減りの現象は各色毎に異なるうえ に、色の形成順序によっても異なる。さらには材料の経 10 時変化や製造装置の違い、製造環境(たとえば温度や湿 度の変化)によっても微妙に異なってくる。従って、多 色を形成した時点で全色を均一な膜厚に整えることは事 実上不可能に近く、各色間で段差が生じてしまうという 問題があった。

【0009】このことは、このようなカラーフィルター を用いて、特にセルギャップ (セル厚) が狭い (例えば 数μm以下) 液晶カラーパネルを形成した場合、セル厚 むらによる色づき、液晶の配向不良、駆動マージンの液 少などの問題が生じ、表示品位を著しく低下させるとい 20 う不都合があった。

【0010】このため、各色間の段差を無くし、均一な 膜面とするために、あらかじめガラス基板にカラーフィ ルターパターンをエッチングし、エッチングされたガラ ス基板上にカラーフィルターを埋め込むような方法も提 案されつつある。しかしながら、ガラス基板に埋め込ま れたカラーフィルターを形成するときにおいても、バタ ーン間のガラス部分あるいはブラックマトリクス部にあ るカラーフィルターは凸状に厚く出ているため、実際に は段差が生じていることになる。このため、このような 30 埋め込みの方法による場合、埋め込まれた部分にのみパ ターンを形成しなければならず、アライメントの許容範 囲が零のときのみできることになり、事実上はやはり不 可能に近い。

【0011】本発明は、このような従来技術の欠点を改 善するためになされたものであり、カラーフィルターの 各色の段差を無くし、均一な膜面のカラーフィルターを 製造する方法を提供することを目的とするものである。

[0012]

○本発明の第二の発明が解決しようとする課題 しかしながら、研磨方法の中で、ラッピング方式の研磨 では、各色間の段差の平坦化をする能力は著しく劣り、 カラーフィルターパターンのコーナー部を削り取り、表 示エリアを狭める上に、最外周のカラーフィルターバタ ーンに関してはその半分以上が削り取られるという欠点 があった。たとえば、Rが1. 6 μm、Gが1. 8 μ m, Bが1. 7μmで形成されたカラーフィルターをラ ッピング方式で研磨すると、Rが1. 4μm, Gが1. 5 5 μm, Bが1. 4 8 μmとなりほとんど段差の平坦 研磨方式の条件は、カラーフィルターの表面を傷つけな いように研磨剤の粒径を1μm以下とした。 さらに、ラ ッピング研磨方式では、長時間使用しているとごみなど を巻きこみ、それが影響しフィルターを傷つけたり、剥 がしたりするという欠点があった。

【0013】本発明は、このような従来の問題点を鑑み てなされたものであり、ラッピング研磨方式では達成で きなかった、カラーフィルター層の各色間段差の平坦性 能を向上させたカラーフィルターの製造方法を提供する ことを目的とするものである。

[0014]

○本発明の第三の発明が解決しようとする課題

しかしながら、上記従来例では、以下に示すようないつ くかの欠点があった。例えば、保護膜のみで平坦化を達 成しようとしても、その厚みが薄いと各色間の段差がそ のまま反映されるために効果が得られない。平坦化の効 果を期待できる厚さは、通常の樹脂では6μm以上が必 要である。通常の樹脂と言うのは、ポリイミド系やポリ アミド系、ポリアクリル系などの樹脂であり、2μm程 度の厚さであると、透過率は90%以上確保できる。し かし、6μm以上の厚みになると70数%の透過率にな り、ディスプレイ用としては、はなはだ都合の悪いもの となる.

【0015】また、別の例として研磨方法を用いた場合 には、キズの発生や平坦性の再現が困難なこと、工程上 の管理の難しさやゴミの発生など様々な悪影響が発生す る。本発明は、この様な従来技術の欠点を改善し、平坦 性に優れたカラーフィルターの製造方法を提供すること を目的とするものである。

[0016]

【課題を解決するための手段】

○本発明の第一の発明の課題を解決するための手段

即ち、本発明の第一の発明は、感光性樹脂中に着色材料 を分散させた感光性着色樹脂を用いて、フォトリソ工程 によりパターニングしてカラーフィルターを形成する方 法において、ガラス基板上にブラックマトリクスパター ンを形成した後、該バターンをマスクとしてガラスのエ ッチングを行なった後、感光性着色樹脂材料を塗布し、 これをパターニングしてカラーフィルターパターンを形 成した後、形成されたカラーフィルターバターン面を研 磨して該カラーフィルター及びブラックマトリクスの高 さを均一にすることを特徴とするカラーフィルターの製 造方法である.

【0017】以下、本発明を詳細に説明する。本発明の カラーフィルターの製造方法は、あらかじめブラックマ トリクスをパターニングした基板に、このパターンをマ スクとしてガラスをエッチングし、この基板上に感光性 着色樹脂のカラーフィルターパターンをフォトリソ工程 により複数回繰り返して多色パターンとした後、この基 化を達成することができない。ただし、上記ラッピング 50 板をテープ研磨することによりカラーフィルターパター

ン及びプラックマトクスパターンの段差を無くし、均一 な膜面とすることを特徴とする。

【0018】まず、本発明によればガラス基板上にクロ ムまたはモリブデンを成膜し、通常のフォトリソ工程に よりプラックマトリクスパターンを形成する。この様に して作成されたブラックマトリクス形成済み基板をフッ 化水素酸により処理し、ガラスをエッチングしてカラー フィルターの開口部分を凹部とする。 そしてこの基板 に、例えば第1色目のパターンとして赤色(R)の材料 を塗布し、これを仮硬化させた後、所望の位置に露光し 10 現像処理をする。この後ポストベークを行ない第1色目 のパターン形成が終了する。以下、第2色目、第3色目 として、緑色(G), 脊色(B) と同様に形成してい <.

【0019】このようにして得られたカラーフィルター パターンはフィルターの開口部分である凹部に埋め込ま れているにもかかわらず、プラックマトリクス上にかか って存在するフィルターパターン面は凸状になってい る。そこで、この凸部を削除するために研磨粒子を付着 させたテープを用いたテープ研磨、あるいは、回転研磨 20 機による研磨方法で研磨していく。研磨はプラックマト リクス面まで行うため終点がわかりやすく、最終段階で はカラーフィルターの各色のパターン及びプラックマト リクスの高さが均一に揃った段差のないものができる。

[0020]

○本発明の第二の発明の課題を解決するための手段 即ち、本発明の第二の発明は、ガラス基板上にカラーフ ィルターを形成する工程と、該カラーフィルターを研磨 テープを用いて研磨する工程からなるカラーフィルター の製造方法において、研磨テープのカラーフィルター基 30 板への接地面積がカラーフィルターの画素ピッチ以上で あり、研磨面画素ピッチ以上でカラーフィルター間の段 差以下の直線性を有し、かつ研磨テープが剛性を有する。 ことを特徴とするカラーフィルターの製造方法である。

【0021】本発明は、カラーフィルター層の各色間段 差の平坦性能を向上させる目的でカラーフィルター基板 への接地面積がカラーフィルターの画素ピッチ以上であ り、研磨面がカラーフィルター間の段差以下の直線性を 持ち、かつ剛性を持った研磨テープを用いたテープ研磨 巻き取り方式を用いることにより、カラーフィルター層 40 の色間一般段差の平坦性能を大幅に向上させたものであ

【0022】本発明において、研磨テープの押付けロー ラの硬度がゴム硬度40以上であり、かつ研磨テープの 厚みが0.1mm~0.4mmであるのが好ましい。ま た、カラーフィルターの材質がポリアミドを主体とした 感光性樹脂中に顔料を分散してなるものが好ましい。

[0023]

○本発明の第三の発明の課題を解決するための手段

着色材料を分散してなる着色樹脂を基板上に塗布し、加 熟して仮硬化した後、フォトリソ工程における露光、現 像を行い、次いで再度加熱し本硬化して一つの色を形成 し、次いで同様の工程で他の色を順次形成してカラーフ ィルターを製造する方法において、各色形成後の各色の 段差の違いを測定し、最も低い色の高さに合わせる様 に、他の高い色の各々の段差分をエッチングして平坦化 するに際し、各色を形成したマスクと同等かあるいは小 さめの関口を有する石英基板マスクを用い、かつUV光 とオゾンを供給してエッチングを行なうことを特徴とす るカラーフィルターの製造方法である。

【0024】以下、本発明を詳細に説明する。本発明 は、透明な感光性樹脂中に少なくとも着色材料を分散し てなる着色樹脂を基板上に塗布し、加熱仮硬化した後、 フォトリソ工程における露光、現像を行い、次いで再度 加熱し本硬化して一色を形成し、同様な工程で他の色も 必要な色の数を順次形成したカラーフィルターを製造す る方法において、各色形成後、各色の良差の違いを測定 し、段差分のみ高い色のフィルター部分をエッチングに よって削り取り平坦化を計るものである。

【0025】エッチングの手法としては、高さの高い色 のフィルター部分(画素部分)に、数フィルター部分を 形成したマスクと同等かあるいはそれよりも多少小さめ の開口を有する石英基板マスクをアライメントにより合 わせ、次に100mW/cm²以上のUV光を該石英基 板マスクを通過させ光照射させると同時か、あるいは照 射前からオゾンを供給し(90g/m³以上)エッチン グを行なうものである。

【0026】ただし、上記のエッチング工程において、 マスク部分の熱膨張によるパターンズレが大きくなるこ とが予想される為、UV照射時間及びそれらの累積時間 から来る温度上昇を考慮し、できれば基板の加熱やある いは雰囲気を初めから高温、少なくとも温度上昇以上の 温度にしておくことが好ましい。

【0027】また、エッチング速度は使用材料により異 なるが、本発明者等の実験結果では、100~15.0 00A/min、好ましくは約1000A/minが最 適である。また、エッチングされる各色の段差も余り大 きくないことが好ましい。

【0028】上記の方法にてエッチングを行なうと、力 ラーフィルターの上部に、特に顔料の場合に多く発生す るが、飛散しきれない着色成分や再付着成分が付着した 状態で残る為、スクラブ洗浄にて表面をこすり洗い流す ことが望ましい。

【0029】本発明の最も効率的なシステムとしては、 インラインに膜厚測定計と上記エッチング装置を組み入 れ、膜厚測定結果(段差)をエッチング装置に連絡し、 その結果を元に自動的にエッチング時間を設定するシス テムが望ましい。また、本発明は、各色形成後保護膜を **すなわち、本発明は、透明な感光性徴脂中に少なくとも 50 付け、その保護膜を本発明の方法によってエッチングし**

平坦化することも可能である。

[0030]

【実施例】以下に実施例を挙げて本発明を具体的に説明

【0031】〇本発明の第一の発明の実施例 実施例1

まず、図1(a)に示すように、ガラス基板(板厚1. 1mm)上にCr膜を約1000人の膜厚に成膜した 後、フォトリソ工程によりプラックマトリクスパターン 2を形成した。その後、この基板を、フッ化水楽酸(5 10 5%溶液)を水で20倍に希釈した溶液で約2分間ガラ スをエッチングし、深さ1. 5μmの凹部のカラーフィ ルター開口部4を形成した(図1(b)参照)。この基 板に赤色の感光姓ポリアミド着色樹脂(PA-1012 R 宇部興産(株) 製) 3をスピンナーにより塗布し、 ホットプレートにより80℃で6分プリペークした後、 マスクアライナーによりフォトマスクを用いて300m J/cm² のエネルギーで露光を行い所望の部分を光硬 化させ、さらちに現像液 (PA-EL 宇部興産 (株) 製) により未光硬化部分を溶解除去した(図1(c), (d)参照).

【0032】このようにして得られた赤色カラーフィル ターパターン3aをクリーンオープン中で200℃×1 時間のポストペークを行い、第1色目の赤色カラーフィ ルターを完成させた。同様にして、緑色、脊色のカラー フィルターパターン3b,3cを形成した(図1(e) 参照)。

【0033】このようにして得られたカラーフィルター 基板は開口部以外のプラックマトリクス上にも残ってい るため、この部分で色間の段差が発生している。そこで 30 このカラーフィルター付き基板の表面を研磨機を用いて 研磨した。研磨機は回転研磨機 (ラップマスター社製) を用い、研磨材は、酸化セリウム 0. 5μm径を用いて 2分間回転研磨を行った。このようにして得られたカラ ーフィルターは各色間の段差がなく、すべてプラックマ トリクスと同一の高さに揃えることができた(図1 (f)参照)。そして、この色間段差のないカラーフィ ルター基板を用いて作られた液晶パネルはセル厚のむら がなく、液晶の配向不良駆動マージンの減少などの従来 の問題点が解決され、表示品位の良好なパネルであっ た。

[0034] 実施例2

まず、図1 (a) に示すように、ガラス基板(板厚1. 1mm)上にCr膜を約1000人の膜厚に成膜した 後、フォトリソ工程によりプラックマトリクスパターン 2を形成した。その後、この基板を、フッ化水素酸 (5 5%溶液)を水で20倍に希釈した溶液で約2分間ガラ スをエッチングし、深さ1. 5μmの凹部のカラーフィ ルター開口部4を形成した(図1(b)参照)。この基

R 宇部興産(株)製)3をスピンナーにより塗布し、 ホットプレートにより80℃で6分プリペークした後、 マスクアライナーによりフォトマスクを用いて300m J/cm² のエネルギーで露光を行い所望の部分を光硬 化させ、さらちに現像液 (PA-EL 宇部興産 (株) 製)により未光硬化部分を溶解除去した(図1(c), (d)参照)。

【0035】このようにして得られた赤色カラーフィル ターパターン3aをクリーンオープン中で200℃×1 時間のポストペークを行い、第1色目の赤色カラーフィ ルターを完成させた。同様にして、緑色、青色のカラー フィルターパターン3b, 3cを形成した(図1(e) 参照)。

【0036】このようにして得られたカラーフィルター 基板は開口部以外のブラックマトリクス上にも残ってい るため、この部分で色間の段差が 0.2μm程度発生し ていた。そこでこのカラーフィルター付き基板の表面を 厚さ0.2mmのPET基材に粒度3μmのROI系碼 粒層を形成した研磨テープを用いて加圧、巻き取りなが ら研磨を行った。

【0037】このようにして得られたカラーフィルター は各色間の段差がなくすべてブラックマトリクスと同一 の高さに揃えることができた(図1(f)参照)。そし て、この色間段差のないカラーフィルター基板を用いて 作成された液晶パネルはセル厚むらがなく、液晶の配向 不良、駆動マージンの減少などの従来の問題点が解決さ れ、表示品位の良好なパネルであった。

【0038】○本発明の第二の発明の実施例 実施例3

図2は本発明によるカラーフィルターの製造方法の一例 を示す断面図である。ガラス基板11上にポリアミドを 主体とする感光性着色樹脂を用いてカラーフィルターパ ターンR, G, Bの3色をそれぞれフォトリソ工程によ り順次形成した。各色の膜厚は、Rが1.6μm、Gが 1. 7 μm、Bが1. 6 μmであり、色間段差は最大で 0. 2 μm、表面粗さはR... 0. 1~0. 15 μmで あった。これを厚さ 0.2mmPET基材に粒度 3μm のROI系砥粒層を形成した剛性を有する研磨テープ3 を用いて、加圧、巻き取りながら研磨を行った。

【0039】研磨テープ13のカラーフィルター基板へ の接地面積は $2\sim3\,\mathrm{mm}$ であり、カラーフィルターの画 素ピッチは0.3mmであった。また研磨面画素ピッチ は0.3mmでカラーフィルター間の段差0.4 µm以 下の直線性を有していた。

【0040】加圧ローラー14の硬度はゴム硬度40で あり、ローラーの押しつけ圧は4 Kg f/c m² であっ た。この結果、色間段差は最大0.05 µmになり、カ ラーフィルターの平坦性としては良好な結果となった。 この上にさらに1. 5 μ mのパッシペーションを形成 板に赤色の感光姓ポリアミド着色樹脂(PA-1012 50 し、この基板を用いて作成したカラー液晶パネルは、広

い駆動温度範囲を持ち、大面積でも均一な表示特製が得られた。

【0041】実施例4

【0042】研磨テーブ13のカラーフィルター基板への接地面積は $1\sim2$.5mmであり、カラーフィルターの画素ピッチは0.33mmであった。また研磨面画素ピッチは0.33mmでカラーフィルター間の段差0.4 μ m以下の直線性を有していた。

【0043】加圧ローラー14の硬度はゴム硬度60であり、ローラーの押しつけ圧は $5 \, \mathrm{Kg} \, \mathrm{f} / \mathrm{cm}^2$ であっ 20 た。この結果、色間段差は最大0.05 $\mu \mathrm{m}$ になり、カラーフィルターの平坦性としては良好な結果となった。この上にさらに1.5 $\mu \mathrm{m}$ のパッシペーションを形成し、この基板を用いて作成したカラー液晶パネルは、広い駆動温度範囲を持ち、大面積でも均一な表示特製が得られた。

【0044】なお、図3は本発明によるカラーフィルターの製造方法の一例を示す断面図であり、研磨速度を上げた方法の一例を示すものである。図4は本発明によるカラーフィルターの製造方法の一例を示す断面図であり、ゴミ等の巻き込みを考慮した時の一例を示すものである。

【0045】〇本発明の第三の発明の実施例 実施例5

図5に示す方法により、カラーフィルターを製造した。まず、101のガラス基板上に、金属Crをスパッタリング方法により、約800人の膜厚に成膜した後、フォトリソを通し必要なパターンを形成した。次に、ネガ型感光性ポリアミドを主体とし、顔料を含有するカラーフィルター材料を用いて厚さ1.6μmにスピンナー方法にて禁布した(図5(a)参照)。

【0016】次に、ホットプレートにて80℃、10分間仮硬化した後、フォトマスクを用いてUV光104を100~600mJ照射した(図5(b)参照)。該カラーフィルター材料塗布膜102はUV照射によって光硬化させる。この後、現像液にて、光硬化されていない部分を取り除き、リンス、洗浄、乾燥、ポストペーク工程へと移動した(図5(c),(d)参照)。この様な工程でR,G.Bの3色のカラーフィルターを形成した

【0047】次に、該3色のカラーフィルターを形成したカラーフィルター基板を触針式膜厚計にて色間の段差を測定した。この段差は前述のカラーフィルター形成のパッチ又はロット毎に異なるが、本実施例では、Blue(B)が最も低く、該Bに対してRed(R)が1004高く、Green(G)が3004高かった。

10

【0048】そこで、まづ、Rのフィルターよりも関口 部が一辺が 5μ mずつ狭くなった石炭マスクをR上に合 わせて、40 C の雰囲気中で、UV ランプ(800 W) を用い、オゾンを180 g/m³ 供給し、2 m i n 間エ ッチングした。次に同様な条件下でGを36 s e c 間エ ッチングした。(図5 (e) 参照)

エッチング後、再度触針式膜厚計で段差を測定した結果、Bに対し、R、Gともに±30人の範囲で平坦化が達成された。この基板を用い液晶表示用にセル化し、強誘電性液晶を注入し駆動したところ非常に表示品位の良いディスプレイができた。

[0049] 実施例6

図5に示す方法により、カラーフィルターを製造した。まず、101のガラス基板上に、金属Crをスパッタリング方法により、約800人の膜厚に成膜した後、フォトリソを通し必要なパターンを形成した。次に、ネガ型感光性ポリアミドを主体とし、顔料を含有するカラーフィルター材料を用いて厚さ1.6μmにスピンナー方法にて塗布した(図5(a)参照)。

【0050】次に、ホットプレートにて80で、10分間仮硬化した後、フォトマスクを用いてUV光104を100~600mJ照射した(図5(b)参照)。該カラーフィルター材料塗布膜102はUV照射によって光硬化させる。この後、現像液にて、光硬化されていない部分を取り除き、リンス、洗浄、乾燥、ポストペーク工程へと移動した(図5(c),(d)参照)。この様な工程でR,G,Bの3色のカラーフィルターを形成した。

【0051】次に、該3色形成したカラーフィルター基板を触針式膜厚計にて色間の段差を測定した。本実施例では、Gが最も低く、該Gに対してRが800A高く、Bが400A高かった。

【0052】そこで、まづ、Rのフィルターよりも関口 の 部が一辺が5μmずつ狭くなった石英マスクをR上に合 わせ、40℃の雰囲気中で、UVランブ(800W)を 用い、オゾンを180g/m³ 供給し、108sec間 エッチングした。次に、同様な条件下でBを54sec 間エッチングした。

【0053】エッチッグ後、再度、触針式膜厚計で段差を測定した結果、Gに対し、R、Bともに±30Aの範囲で平坦化が達成された。次に、上記基板を純水を流しながら、PVA主体のブラシを用いたスクラブ洗浄装置にて表面をこすり、残留成分(主に着色材料)を洗い流50した。

30

【0054】この上に透明な樹脂を厚さ 1.5μ mの保 趣膜として形成し、その表面粗さを測定したところ、R が最も粗れていたが、Raで108Åであり、十分であ ることが確認できた。この基板を用い液晶表示用にセル 化し、強誘電性液晶を注入し駆動したところ非常に表示 品位の良いディスプレイができた。

[0055]

【発明の効果】

○本発明の第一の発明の効果

本発明の第一の発明は、ブラックマトリクスが形成され 10 たガラス基板をエッチングすることによりカラーフィルター開口部分に凹部を形成し、これにフィルター材料を塗布、パターニングし、さらにこのフィルター形成済み基板を研磨することによりカラーフィルターの各色間段差とブラックマトリクスとを同一にし、均一な膜面のカラーフィルターを製造することができる。また、このカラーフィルターを用いると、セル厚のむらのない、駆動マージンの広い、表示品位のすぐれたパネルを提供することができる。

【0056】〇本発明の第二の発明の効果

本発明の第二の発明は、ガラス基板上に形成したカラーフィルターパターンをローラーで押圧した研磨テープで研磨することにより、カラーフィルターの色間段差を飛 躍的に軽減することができる。

【0057】このカラーフィルター基板を用いたカラー 液晶パネルは、パネルの駆動マージンを広げ、かつ大画 面で均一な色むらのない良好なパネルとなり、また本発 明はその生産性、品質の向上に大きく寄与する効果が得 られた。

【0058】〇本発明の第三の発明の効果

本発明の第三の発明によれば、カラーフィルター各色形成後、各色の段差の違いを測定し、最も低い色の高さに合わせる様に凸部分の色のみ、開口している石英基板マスクを用い、雰囲気の温度を制御しながら、UV光を照射し、さらにその雰囲気がオゾンを供給した状態でエッチングすることにより、キズもなく色特性の良い平坦化されたカラーフィルターを提供でき、ディスプレイ用カラーフィルターとして優れた効果がある。特に、スクラ

12 プ洗浄を施したものは、後工程で形成される膜の密着性 の向上にもつながる効果がある。

【図面の簡単な説明】

【図1】本発明の実施例におけるカラーフィルターの製造工程を示す断面図である。

【図 2】本発明によるカラーフィルターの製造方法の一例を示す断面図である。

【図3】本発明によるカラーフィルターの製造方法の一例を示す断面図である。

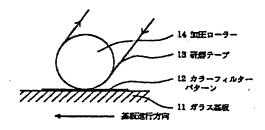
【図4】本発明によるカラーフィルターの製造方法の-例を示す断面図である。

【図 5】本発明のカラーフィルターの製造方法の一例を 示す工程図である。

【符号の説明】

- 1 ガラス基板
- 2 ブラックマトリクス
- 3 感光姓ポリアミド着色樹脂
- 3a 赤色カラーフィルターパターン
- 3 b 緑色カラーフィルターパターン
- 20 3 c 青色カラーフィルターパターン
 - 4 第口部
 - 11 ガラス基板
 - 12 カラーフィルターパターン
 - 13 研磨テープ
 - 14 加圧ローラー
 - 15 研磨テープ巻き取り方向
 - 16 基板進行方向
 - 101 ガラス基板
 - 102 カラーフィルター材料塗布膜
- **30 103 フォトマスク**
 - 104.106 UV光
 - 107 ひVランプ
 - 108 ホットプレート
 - 109 オゾン
 - 110 オゾン供給ノズル
 - 111 石英ガラスマスク
 - 114 ホットプレート

[図2]



[図3]

